



1m79  
Permis B

[www.nicolasguillemot.eu](http://www.nicolasguillemot.eu)  
06 49 36 83 52

# Nicolas Guillemot

## Courts Métrages

2017	« Lac Daumesnil »	de Thomas Devouge, rôle Jules
2017	« Zones »	de Jean-Baptiste Bonnet, rôle Clément
2016	« La route de la soie »	de Clément Schneider, rôle Lucas
2014	« Séance »	de Sonya Goddy (Fémis), rôle Stephane
2014	« Bleu Electrique »	de Diana Munteanu (Fémis), rôle Thomas
2013	« Baal (Le naufragé) »	de Lola Quivoron (Fémis), rôle : Billy
2013	« En Septembre »	de Lana Cheramy, rôle : Bob
2013	« 1 Lunatic »	de Jérémie Sein (Fémis), rôle : Luka Magnotta

## Théâtre

2014/17	« <i>Les Grandes Espérances</i> » m.e.s Marjorie Nakache, rôle : Pip, Studio de Stains, Festival D'Avignon Chapelle du verbe incarné + tournée
2016/17	« L'ombre De Tom » m.e.s Bénédicte Guichardon (Compagnie le Bel Après Minuit), assistanat à la mise en scène
2015/16	« <i>Beaucoup De Bruit Pour Rien</i> » m.e.s Hervé Van Der Meulen, rôle Conrade, Studio théâtre d'Asnières, Théâtre Montansier de Versailles, Festival d'Anjou
2013/15	« <i>Les vilains Petits</i> » de Catherine Verlaguet, m.e. s Bénédicte Guichardon (Compagnie le Bel Après Minuit), rôle : Loan
2014	« <i>Le Chandelier</i> » (extraits) m. e. s Hervé Van Der Meulen, rôle : Fortunio, Nuit des musées Maison Chateaubriand
2013	« <i>Je Perds</i> » de Johanna Hess, Studio Théâtre d'Asnières, rôle : Le deuxième homme
2013	« <i>Ada</i> » de Alison Cosson (ENSATT), Lecture au Studio Théâtre d'Asnières
2012	« <i>Les Femmes Savantes</i> » m. e. s Marja-Leena Junker, rôle : Clitandre, Théâtre National du Luxembourg + tournée
2011	« <i>La Secte du Bonheur</i> » Compagnie des Chapeliers, Création au Grand Théâtre de Luxembourg + tournée

## Projets artistiques

2017	« New playground » Collaboration à New-York avec le musicien Stephane Spira pour réaliser les photographies de son album
2017	« Tous des chats au fond de la boîte » installation trans-méda, création à Gavaudun, production collectif Pris Dans Les Phares
2016	« L'ombre de Tom » photographies de répétition Commande de la compagnie « le Bel Après Minuit »
2016	« Isoptera Map » Installation vidéo, photographique et sonore présentation à Gavaudun
2014/15	« Portrait Identité » Installation photographique exposition au Studio théâtre d'Asnières photographies argentiques
2013/14	« Les Œuvres qui parlent » création vidéo et sonore pour l'artiste Christine Vannier

## Formation

2012/15	Apprenti à l'ESCA - <i>école supérieure de comédien par l'alternance</i> - (C.F.A d'Asnières)
2008/11	École d'Art Dramatique Jean Périmony